

Протокол № 8.

Заседание Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова «18» марта 2024 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 15 человек.

Присутствовали на заседании 11 человек:

1. Воробьев Игорь Станиславович – председатель Диссертационного совета доктор искусствоведения, доцент
2. Гусейнова Зивар Махмудовна – заместитель председателя, доктор искусствоведения, профессор
3. Редькова Евгения Сергеевна – ученый секретарь Диссертационного совета кандидат искусствоведения
4. Верба Наталья Ивановна – доктор искусствоведения, доцент
5. Зайцева Татьяна Андреевна – доктор искусствоведения, профессор
6. Захарьина Нина Борисовна – доктор искусствоведения
7. Лаврова Светлана Витальевна – доктор искусствоведения, доцент
8. Меньшиков Леонид Александрович – доктор искусствоведения, доцент
9. Розанов Иван Васильевич – доктор искусствоведения, профессор
10. Скафтымова Людмила Александровна – доктор искусствоведения, профессор
11. Шабалина Татьяна Васильевна – доктор искусствоведения, доцент

Слушали:

1. Заключение комиссии Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (председатель комиссии: доктор искусствоведения, профессор Гусейнова З.М.; члены комиссии: доктор искусствоведения Захарьина Н.Б., доктор искусствоведения, доцент Лаврова С.В.) по диссертации **Иоанну Марины «Музыкально-хореографический фольклор Греции в творческом наследии Никоса Скалкотаса»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Председателя Диссертационного совета И. С. Воробьева с предложениями по диссертации **Иоанну Марины «Музыкально-хореографический фольклор Греции в творческом наследии Никоса Скалкотаса»**, основанными на заключении и рекомендациях комиссии диссертационного совета.

Постановили:

1. На основании заключения комиссии Диссертационного совета принять диссертацию **Иоанну Марины «Музыкально-хореографический фольклор Греции в творческом наследии Никоса Скалкотаса»**, представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение), к защите.

2. Утвердить в качестве оппонентов – профессора, доктора искусствоведения **Старостину Татьяну Алексеевну** — доцента, доктора искусствоведения, профессора кафедры истории русской музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»; **Подрезову Светлану Викторовну** — кандидата искусствоведения, старшего научного сотрудника, заведующую

Фонограммархивом Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт русской литературы (Пушкинский Дом)» Российской академии наук.

3. Утвердить в качестве ведущей организации по кандидатской диссертации **Иоанну Марины «Музыкально-хореографический фольклор Греции в творческом наследии Никоса Скалкотаса»** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

4. Назначить датой защиты диссертации М. Иоанну 20 мая 2024 г., 15.00.

5. Разрешить публикацию автореферата на правах рукописи объемом, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней (утв. Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 в действующей редакции).

6. Определить дополнительный список рассылки автореферата, оформленного в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, в действующей редакции), включив в него учреждения, на базе которых действуют диссертационные советы по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение), а также следующих специалистов по профилю диссертации: Петрова Владислава Олеговича, доцента, доктора искусствоведения, профессора кафедры теории и истории музыки ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»; Харлова Андрея Владимировича, кандидата искусствоведения, заведующего кафедрой теории музыки ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки»; Демидову Ирину Алексеевну, кандидата искусствоведения, преподавателя СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского».

Результаты голосования: «за» – 11, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председатель Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
доктор искусствоведения, доцент

И. С. Воробьев

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
кандидат искусствоведения

Е. С. Редькова